

ESCAPADE A LISBONNE LA VILLE AUX 7 COLLINES

--- ooOoo ---

Jour 1 - Samedi 23 Mars 2019 :

Il est très tôt ! 4 heures du matin pour le ramassage en car qui doit nous emmener à Orly. Marie-Claire est là pour pointer les participants... mais le bus se fait désirer. Après 20 minutes d'attente, nous chargeons nos valises très rapidement afin de rallier le second lieu de rendez-vous pour prendre le restant du groupe.

Maintenant, direction Orly assez vite car nous avons un bon retard. Deuxième problème, arrivés à l'aéroport, le parking des cars est à environ 900 mètres des bâtiments. Heureusement que nos valises sont munies de roulettes, et c'est d'un pas assez soutenu que nous arrivons au point de rendez-vous. 40 personnes à enregistrer, il faut faire vite, le personnel est performant, heureusement. Nous arrivons à l'embarquement in extremis car c'est le dernier appel !!! Enfin assis dans l'avion, nous pouvons dire OUF et nous reposer avant la découverte de LISBOA.



Aussitôt arrivés, nous sommes accueillis par notre guide Isabel. Elle nous annonce que nous commençons d'emblée les visites.

Le car nous arrête sur les bords du Tage pour continuer à pied.



Avant de débiter notre ascension vers le marché La Feira da Ladra qui a lieu le samedi toute la journée, nous nous interrogeons sur des casiers jaunes alignés sur le trottoir. Il s'agit d'armoires, style vestiaire, réservées aux S.D.F., afin qu'ils puissent garder leurs effets personnels à l'abri.

Arrivés sur le marché, nous avons un petit moment de libre pour flâner au milieu des étals. On y trouve des objets d'occasion, des azulejos (carrelages), antiquités, artisanat, et brocantes diverses. Les maisons qui bordent ce lieu sont pour certaines recouvertes de fameux azulejos. C'est un style bien différent de chez nous.



Nous continuons notre périple vers l'Église du couvent Sao Vincente.



Nous ne verrons que l'extérieur car Isabel préfère que nous prenions plus de temps à l'intérieur du cloître où de magnifiques azulejos du XVIIIème siècle ornent les murs. Ils retracent, pour certains, la chute de LISBONNE aux mains des Maures, et, plus curieusement, pour d'autres, les fables de la Fontaine...



Nous empruntons ensuite les ruelles de ce quartier, tout en admirant les mythiques trams, notamment le N°28.



On a faim Isabel !!! Il est 13 h 45 et nous approchons de notre restaurant. Youpi ! On va pouvoir prendre des forces et souffler un peu.



Après cette halte bien méritée, nous nous dirigeons vers la Cathédrale, construite à la fin du XIIème. Nous visitons également l'Église consacrée à Saint-Antoine. L'extérieur est en restauration mais l'intérieur est un petit chef d'œuvre.



Maintenant, nous prenons la direction d'un quartier que notre guide a l'air d'apprécier particulièrement. L'Alfama...

Ce quartier, à l'allure villageoise, est resté éminemment populaire. Avec ses ruelles empreintes de l'atmosphère mélancolique du Fado, ce lieu est une sorte de labyrinthe évoquant les médinas nord-africaines. Le silence y règne.

C'est l'âme de LISBONNE. Longtemps habité par les pêcheurs et les marins, il est resté authentique, avec ses personnages bien typés.

C'est le quartier le plus ancien et le plus connu de la capitale, emblème du LISBONNE éternel. Les Wisigoths l'habitèrent avant les Arabes, qui lui donnèrent d'ailleurs son nom Alfama, déformation d'alhama, mot évoquant d'anciennes fontaines sur la colline.



Chaque année, le 13 juin, l'Alfama fête San Antonio le Saint Patron de la Sé (cathédrale) et du quartier. La fête religieuse est très importante. Les lumières, les couleurs, rivalisent de ruelles en ruelles, parfumées par l'odeur des sardines grillées. C'est sûrement à voir !



Nous quittons ce quartier emblématique pour rejoindre notre car, direction l'hôtel. En chemin nous traversons un quartier de style art déco, apercevons les Arènes de Campo Pequeno, où il n'y a pas de mise à mort.



Hôtel en vue !!! Il est environ 17 h 00. Après avoir récupéré nos clefs, nous avons un peu de temps pour nous reposer avant d'aller dîner au restaurant Intimista situé à quelques minutes de notre lieu d'hébergement.



Journée bien chargée. Aussi, le coucher est bien apprécié par tous les voyageurs...

Jour 2 - Dimanche 24 Mars 2019 :

Après un petit déjeuner agréable, notre départ est fixé à 9 h 30, direction SINTRA.

« C'est la chose la plus belle que j'aie jamais vue. C'est ici le véritable jardin de Klingsor et là-haut se trouve le château du Saint-Graal. » Richard Strauss.

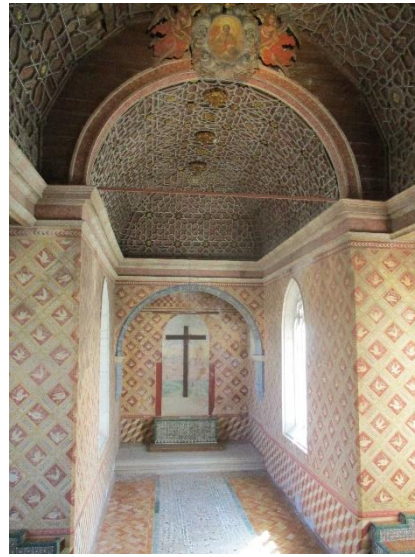
C'est une des plus belles villes du Portugal. L'UNESCO l'a d'ailleurs inscrite au patrimoine de l'humanité.



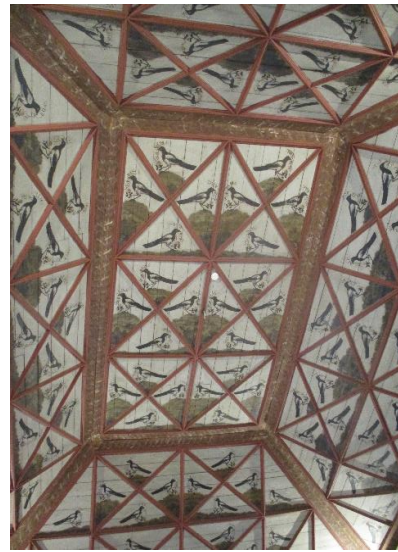
Nous commençons la visite par le Palais National. Magnifique !



Il abrite une remarquable décoration d'azulejos. Les plus beaux ornent la salle à manger, la chapelle et la salle des Sirènes.



Nous passons dans la salle des Cygnes, puis dans celle des pies (136 pies sont censées immortaliser les commères de la cour qui prétendirent à une supposée infidélité du roi) entre autres, avant de terminer dans la partie cuisine où les deux cheminées, visibles de l'extérieur, sont impressionnantes. C'est une très belle visite.





Nous avons un peu de temps de libre pour apprécier les ruelles commerçantes. Il y a beaucoup d'objets en liège, des sacs en particulier. Il faut noter que le Portugal est le premier producteur de liège au monde (il faut 20 ans de pousse pour un chêne-liège, et attendre 9 ans avant de lever l'écorce).



Nous quittons cette charmante ville, pour prendre la direction du restaurant.

Cadre très convivial, nous avons au menu du fromage blanc, des crudités, du cochon grillé et un dessert, tout cela accompagné de vin blanc légèrement pétillant, rouge, eau, et café. Nous sommes tous satisfaits.



Nous reprenons la route pour nous arrêter au Cabo da Roca (la pointe de la Roche). C'est le point le plus occidental de l'Europe Continentale. Luis de Camoes en parle dans les Lusiades comme le lieu « où la terre finit et où la mer commence ». Il y a beaucoup de monde mais nous arrivons à faire quelques photos.



Nous repartons vers CASCAIS, petite ville de pêcheurs, où nous faisons une halte pour flâner librement jusqu'au petit port. Certains en profitent pour déguster une glace et d'autres pour faire des achats. Beaucoup de monde dans les espaces piétonniers.



Nous avançons petit à petit vers LISBONNE, tout en passant à ESTORIL, ancienne station balnéaire et thermale des familles royales européennes. Cette ville est bien connue pour son célèbre circuit d'automobiles et de motos. Pas de halte mais un petit clin d'œil à James Bond. En effet, pendant la seconde guerre mondiale, la neutralité portugaise vit ESTORIL transformée en lieu de rendez-vous des agents secrets. Ils séjournèrent tous au Palacio, alors truffé de micros. Parmi eux, le yougoslave Dusan « Dusko » Popov, qui ne se déplaçait qu'avec une jolie créature à chaque bras... Ian Fleming s'en inspira pour créer James Bond 007, quand il vint à ESTORIL en 1941. L'écrivain prit comme support le casino de la station balnéaire pour écrire « *Casino Royal* » porté à l'écran, pour la première fois, en 1967. Un autre James Bond « *Au Service de Sa Majesté* » fut à nouveau tourné dans cette ville.

La journée a bien été occupée et ensoleillée. Dès notre arrivée à l'hôtel vers 18 h, nous avons juste le temps de nous changer et de repartir vers le restaurant Intimista pour dîner.

A demain pour de nouvelles aventures.

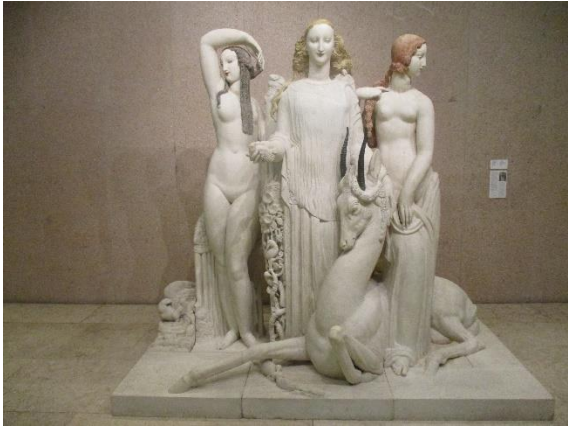
Jour 3 - Lundi 25 Mars 2019 :

Après un bon petit déjeuner, nous prenons le temps de faire une photo de groupe et en route vers le musée Gulbenkian.



Inauguré en 1969 il abrite la collection particulière de Calouste Gulbenkian. Derrière sa réputation de mécène discret et amateur d'art éclairé, il était d'abord un aventurier et un fin stratège financier ayant flairé que les champs pétrolifères du Caucase pourraient rapporter gros.

C'est ainsi qu'il sut négocier les concessions pétrolifères qu'il détenait contre une rente de 5 % des bénéfices annuels, à l'origine de son immense fortune. D'où son surnom de Monsieur 5 %.



Nous avons pris un peu de retard pour la visite de ce musée et il est l'heure d'aller déjeuner. Le service est efficace et le patron est bien sympa. Il nous fait déguster à la fin du repas différentes liqueurs. Heureusement que nous ne conduisons pas !



Nous reprenons notre car en direction du parc Édouard VII. Très beau point de vue ! Vraiment superbe.



Nous redescendons vers la ville basse et nous avons un petit temps libre afin de pouvoir profiter du quartier du Chiado. Nous allons jusqu'au fleuve Tage puis nous nous rendons à notre point de ralliement pour emprunter l'ascenseur de Santa Justa, une des curiosités de la Capitale, qui nous monte dans le quartier du Bairro Alto. L'attente est longue (près de 45 minutes), pour 3 minutes de montée !



Cet ascenseur fut érigé en 1900 par Raoul Mesnier du Ponsard pour faciliter le transfert de la ville basse à la ville haute. Sa silhouette est une remarquable ciselure de fer forgé.



Une fois en haut, nous nous dirigeons vers l'Église Sao Roque. C'est un très bel édifice et Isabel est contente de nous y conduire. En effet, ce lieu est peu demandé lors des visites sur LISBONNE. Très belle Église.



Nous continuons la découverte de ce quartier en nous dirigeant vers le belvédère pour avoir une vue panoramique de LISBOA.



C'est la fin de l'après-midi et avant d'assister à un spectacle Fado, nous dégustons sur une place, en plein air, la fameuse ginjinha, liqueur à base de cerises griottes et dont les Lisboètes raffolent.



L'heure est venue de nous rendre au théâtre pour assister à notre séance Fado. C'est la musique du Portugal. Autant qu'un chant, c'est un cri, une ambiance, un « état d'esprit » selon la très célèbre Amalia Rodrigues.

Le Fado a été classé en 2011 au Patrimoine immatériel de l'humanité de l'Unesco, une reconnaissance qui a contribué au rayonnement de ce chant de la saudade dans le monde. Deux musiciens, un chanteur et une chanteuse nous font découvrir ces « saudades » accompagnées de vues d'ensemble de la ville. Spectacle vivant. Nous sommes invités, à la fin de leur prestation, à les accompagner. *NOUS CHANTONS EN PORTUGAIS... !*

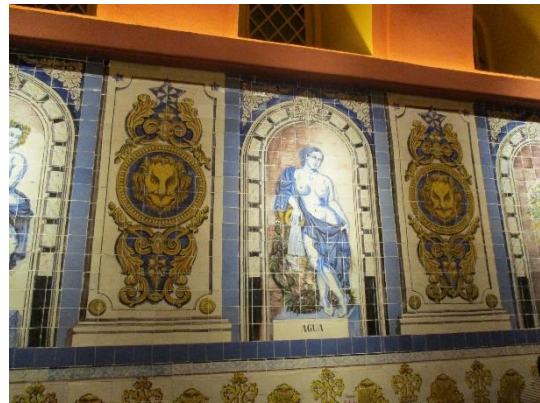


La faim commence à nous gagner. C'est normal, il se fait tard. Surprise surprise... L'endroit où nous devons nous restaurer est la brasserie la plus ancienne du Portugal.

Un peu d'histoire, dans ce lieu précis, il y a huit siècles se trouvait le Couvent de la Sainte Trinité des Moines Trinos de la Rédemption des Captifs. Fondé à la fin du XIIIème siècle, il doit son nom à la vocation de ses moines qui ont sauvé les prisonniers chrétiens des Maures.

Nous sommes placés dans la 1ère salle magnifiquement décorée d'azulejos d'inspiration maçonnique, dont l'auteur est Francisco Ferreira. De très longues tables sont dressées devant nous et nous nous asseyons sur des bancs. Les serveurs sont habillés en...moines.

Au menu, soupe, bœuf/frites et crème caramel, sans oublier la bière qui coule à flots. L'ambiance est festive !



Nous redescendons à pied vers la place du marquis de Pombal afin de prendre notre car, avec un nouveau chauffeur, pour regagner notre hôtel.



Séance valises. Hé oui, les bonnes choses ont une fin et demain, départ avec bagages, car nous regagnons Taverny.

Jour 4 - Mardi 26 Mars 2019 :

Dernier petit déjeuner portugais. Le départ est fixé à 9 heures, pour découvrir le quartier du Belém. Nous sommes toujours accompagnés du soleil, cela fait du bien.

Belém signifie « Bethléem » en Portugais. C'est en appareillant d'ici, le 8 juillet 1497, que Vasco de Gama découvrit les Indes, ouvrant ainsi la route vers la Chine et le Japon.

Nous nous arrêtons afin de voir de plus près la Tour de Belém qui a servi de tour de contrôle maritime pendant des siècles, surveillant les navires à l'embouchure du Tage, attendant le retour des caravelles, guettant l'arrivée des galions chargés de marchandises précieuses.

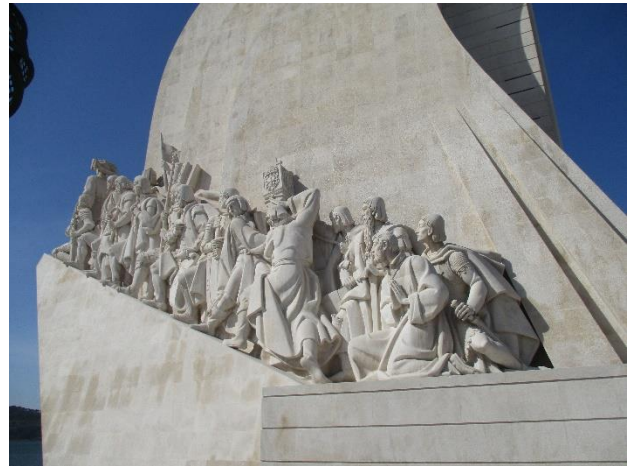
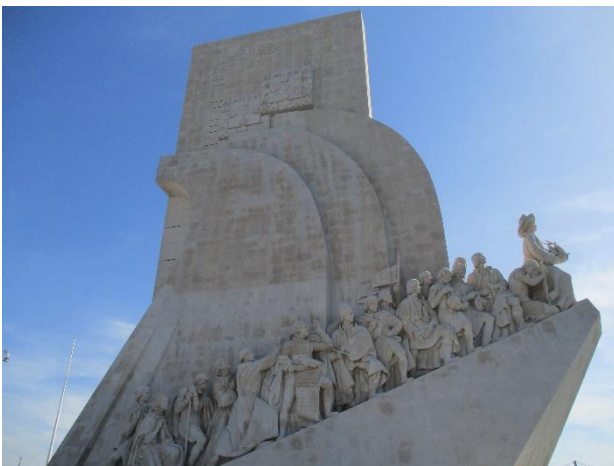
Ce qui est surprenant, c'est qu'autrefois, elle trônait au milieu du fleuve. Depuis le séisme de 1755, le lit du fleuve s'est déplacé.



Nous continuons notre promenade en direction du monument des découvertes maritimes en forme de proue de navire.

C'est l'ancien dictateur Salazar qui commanda, sur le rivage du large fleuve, ce monument monolithe sculpté dans les années 1960.

Il représente une file de héros, aux noms célèbres, s'avancant à la queue leu leu vers le Tage derrière l'Infant, futur Henri le Navigateur.



Nous traversons ensuite un jardin pour nous diriger vers le Monastère des Hiéronymites.

L'Église et son cloître sont classés au Patrimoine mondial de l'Unesco en même temps que la tour de Belém. C'est un chef d'œuvre de l'art Manuelin.

Mais avant de pénétrer à l'intérieur, nous faisons une petite pause gourmandise, pour goûter les fameuses pâtisseries de Belém.

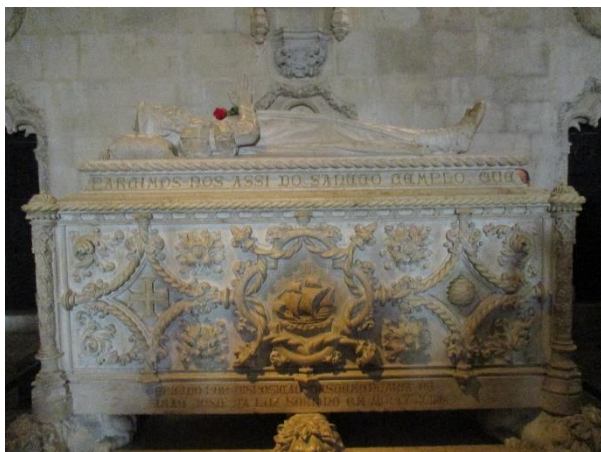
Réputés depuis 1837, ces petits flancs ronds, lovés dans une pâte feuilletée sont saupoudrés de

cannelle et de sucre glace, selon les goûts de chacun. Il faut être patient car il y a beaucoup de monde.

L'intérieur de la pâtisserie est aussi intéressant car nous pouvons assister à la fabrication et admirer les azulejos du XVIIème siècle couvrant les murs.



Nous reprenons le cours de notre visite et entrons dans le monastère. Vraiment magnifique. Dans l'Église se trouve entre autres le tombeau de Vasco de Gama. Les photos parlent d'elles-mêmes. A noter que le cloître est sur 2 niveaux.



Nous repartons vers le Tage où se trouve notre dernier point de restauration. L'endroit est étroit et pour accueillir 40 personnes, on doit se serrer !!!

Enfin, le personnel fait de son mieux pour nous satisfaire.

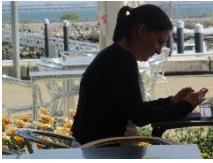


L'heure approche pour prendre notre avion. Mais avant, nous nous promenons dans le quartier du parc des Nations. Situé au bord du fleuve, c'est le quartier le plus moderne et futuriste de LISBONNE. Il a accueilli l'exposition universelle de 1998.

Nous passons devant la Gare de l'Orient dont l'architecture est hors du commun. Elle dessert l'ensemble du pays et l'Europe. Au loin, on aperçoit sur le fleuve Tage le pont Vasco de Gama. 13 km, dont 8 km au-dessus des flots, une jolie prouesse technique.



Nous rejoignons Isabel à 16 h 00 vers un centre commercial pour reprendre notre car. Direction aéroport. Voilà, notre expédition portugaise touche à sa fin.



Nous avons passé 4 jours chargés par les visites mais très agréables avec le soleil comme compagnon de route. Toujours à même de nous satisfaire et de suivre à la lettre le programme, nous disons un grand merci à Isabel d'avoir su partager avec nous ses connaissances.

Remerciements à Marie-Claire pour ce choix de destination.

Une des voyageuses, *Evelyne*.